

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.12.01 Конструирование мебели

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2020

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

доцент, Звонарева П.П.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Изучение конструкционных материалов для изготовления мебели, типов конструкций и видов соединений. В пределах поставленной задачи рассматриваются вопросы проектирования и конструирования отдельных предметов мебели, наборов элементов мебели. Изучается специфика проектирования основных типологических групп мебели: гарнитуров для передних, кухонных гарнитуров, спальных гарнитуров, детской мебели, обеденных групп, ученической мебели.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение целостности методического процесса проектирования от предпроектного исследования и поиска идеи продукта до стадии разработки и изготовления промышленного образца. Нахождение оригинального художественно-образного решения проектируемого объекта. Умение соотнести восприятие двухмерных изображений объекта в художественно-конструкторской документации с восприятием его как предметной реальности.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</b>	
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	перечень баз данных, необходимых для исследовательской работы в области конструирования мебели подбирать и использовать актуальную информацию современными компьютерными информационными технологиями
<b>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</b>	

ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	технологические особенности материалов взаимосвязь формы предмета конструирования с его функциональными качествами разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи знаниями в области инновационных материалов для производства мебели, навыками подбора и
	использования информации о новых достижениях в производстве мебели

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>6 (216)</b>				
занятия лекционного типа	2 (72)				
практические занятия	4 (144)				
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2 (72)</b>				
курсовое проектирование (КП)	Нет				
курсовая работа (КР)	Да				
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>				

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Мебель в системе материально-художественной культуры.</b>									
	1. Мебель в системе материально-художественной культуры виды и классификация мебели; - функции мебели и основные требования к ней; - общие закономерности эволюции форм и конструкций мебели, их связь с материалом и технологией производства.	4							
	2. Процесс проектирования мебели и его организационные формы - организация проектирования мебели; - функции квартир и их связь с мебелью; - стадии проектирования мебели	4							

3. Классификация мебели Классификация мебели по эксплуатационным и функциональным признакам, по способу соединения частей и их блокировки	4							
4. Требования к изделиям из древесины Содержание основных требований: - социальных; - эксплуатационных; - экологических; - художественно-эстетических; - технико-экономических.	6							
5. Знакомство с ГОСТ 2.109-73 ЕСКД «Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Основные требования к чертежам			4					
6. Измерение фурнитуры. Изображение чертежей в соответствии с ЕСКД.			4					
7. Измерение образцов материалов. Изображение чертежей в соответствии с ЕСКД.			4					
8. Обмер. Суть обмера мебельного изделия.			4					
9. Обмер шкафа.			4					
10. Обмер стула.			4					
11. Подготовка чертежей общих видов.			4					
12. Подготовка чертежей разрезов, сечений.			4					
13. Составление спецификации изделия.			4					
14. Направления дизайна современной мебели							18	
<b>2. Процесс проектирования мебели и его организационные формы</b>								

<p>1. Материалы для мебельных изделий  Характеристики и особенности материалов:  - основных (древесностружечная плита (ДСП), древесноволокнистая плита (ДВП, MDF), цельная древесина, шпон, фанера, столярные плиты, декоративный бумажно-слоистый пластик (ДБСП), рулонные пленки (РП), кромочный материал);  - вспомогательных;  - фурнитура.</p>	6							
<p>2. Эргономические характеристики мебели  Габаритные размеры и объем функциональных емкостей для отдельных типов мебели:  - отделения для хранения одежды, посуды, книг;  - обеденные столы;  - письменные столы;  - стулья, кресла;  - кухонные шкафы и столы;  - мебель для лежания;  - детская мебель.</p>	8							



<p>3. Архитектурно-художественные решения изделий из мебели  Понятия «мебель декоративная» и «мебель декорированная».  Приемы декорирования мебели:  - мозаика;  - инкрустация;  - интарсия;  - блочная мозаика;  - маркетри.  Типы резьбы по дереву  - геометрическая резьба;  - контурная резьба;  - плоскорельефная резьба;  - рельефная резьба;  - прорезная резьба;</p>	4							
4. Подготовка эскиза изделия мебели. (Мебель для хранения).			6					
5. Подготовка конструкторского решения.			8					
6. Выбор материалов.			4					
7. Подбор фурнитуры.			4					
8. Подготовка чертежей общих видов.			4					
9. Подготовка чертежей разрезов, сечений.			10					
10. Подготовка чертежей узлов, соединений изделия.			6					
11. Методика расчета лесоматериалов.			6					
12. Техническое описание изделия.			6					

13. Расчет основных конструкционных материалов для производства изделия.								18	
<b>3. Основы дизайнерского проектирования мебели.</b>									
1. Узлы и соединения в мебельных изделиях Классификация узлов и соединений в мебели: - неразъемные (шиповые, при помощи скоб, гвоздей, клея); - разъемные (с помощью шурупов, винтов, стяжек, на петлях, направляющие). Крепежная фурнитура.	12								
2. Конструктивные элементы в мебельных изделиях Детали. Сборочные единицы. Конструкции ящиков. Сборочные единицы мягкой мебели.	4								
3. Основные правила конструирования изделий из древесины Даются 7 правил, основанных на экономических, технологических показателях.	2								
4. Подготовка эскиза изделия мебели. Табурет.			2						
5. Подготовка чертежей общих видов.			2						
6. Подготовка чертежей разрезов, сечений.			2						
7. Подготовка чертежей узлов, соединений изделия.			2						
8. Расчет шиповых соединений.			2						
9. Детализация изделия.			2						
10. Выбор фурнитуры.			2						
11. Заполнение спецификации.			2						
12. Подготовка инструкции по сборке.			2						
13. Натуральные наполнители для мягкой мебели. Инновационные наполнители для мягкой мебели.								18	

14.								
<b>4. Основы конструирования мебели</b>								
1. Типологические конструкции мебельных изделий Типы корпусов и их характеристики. Корпусные изделия, письменные столы, обеденные столы, мебель для сидения и лежания, стулья.	12							
2. Допуски и посадки в деревообработке Основные понятия. Система допусков и посадок.	6							
3. Подготовка эскиза изделия мебели. Модульная мебель.			6					
4. Складирование, штабелирование модульной мебели.			8					
5. Выбор материалов.			6					
6. Выбор фурнитуры.			8					
7. Подготовка чертежей общих видов, разрезов, узлов.			8					
8. Расчет шиповых соединений при производстве мебели.							18	
9.								
Всего	72		144				72	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Кайгородова Д. В. Дизайн интерьера: учебно-методический комплекс [для студентов напр. подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиля 051000.62.14 «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»](Красноярск: СФУ).
2. Ефимова Т. В., Пономаренко Л. В. Конструирование мебели: Учебное пособие(Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова).
3. Бухтияров В. П. Справочник мебельщика. Станки и инструменты. Организация производства и контроль качества. Техника безопасности: справочное издание(М.: Лесная промышленность).
4. Покатаев В.П. Интерьер и оборудование квартиры: учебное пособие (Ростов-на-Дону: Феникс).
5. Барташевич А.А., Трофимов С.П. Конструирование мебели: для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и дизайн мебели"(Минск: Современная школа).
6. Звонарева П.П. Разработка конструкции навесного изделия: метод, указания(Красноярск: СФУ).
7. Звонарева П.П. Разработка конструкции табурета: метод, указания (Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.
- 4.
5. Программное обеспечение AutoCAD, 3DsMAX.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Для реализации курса «Конструирование мебели» используется электронный курс в системе LMS Moodle. Режим доступа - <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7180>.
2. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
3. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.